Jürgen Wolf

Nacido en Bad Mergentheim, creció en Würzburg y Heidelberg, donde estudió órgano y musicología, trabajó en la construcción de órganos y culminó sus estudios de dirección con Sergiu Celibidache.

Tempranos encuentros con Eugen Jochum y más tarde en Leipzig con Heinz Rögner, lo acercaron al repertorio sinfónico, especialmente de Brahms y Bruckner.

En Viena continuó sus estudios con Alfred Mitterhofer y se graduó en la especialidad de Música Religiosa Evangélica con excelencia. Durante sus estudios, se interesó y trabajó intensamente en la interpretación con instrumentos del período.

Numerosos cursos y esudios privados completaron su formación.

En 1993 asumió el noble cargo de Cantor y Organista de la iglesia de San Nicolás en Leipzig, el cual ejerció hasta 2019. Jürgen Wolf inició y se ocupó de la reconstrucción del gran órgano Ladegast de la Nikolaikirche.

Entre 2000 y 2004, gracias a su compromiso, pudo conseguir como patrocinador principal para la obra a Porsche AG. En estrecha cooperación, se finalizó la obra de tan maravilloso intrumento de renombre internacional, en el cual Jürgen Wolf hizo fascinantes grabaciones de CD con la obra para órgano de Bach, Franz Liszt y Julius Reubke.

Jürgen Wolf, sucesor de Bach en la Nikolaikirche ha decidido a partir de 2019 dedicarse con más intensidad a la dirección.

Como director invitado se le ve en el podio de diversos emsambles y orquestas como la Academia Telemann de Japón, Kansai Philharmonic Orchestra de Japón, el ensamble barroco de Drottningholm, la orquesta de cámara Mendelssohn de Leipzig y la Filarmonia báltica de Danzig, con la cual en el presente se dedica al repertorio sinfónico.

Su trayectoria internacional como director y organista lo ha llevado a Japón, Suiza, Francia, Italia, Ucrania, Noruega y Polonia entre otros.

Entre 2006 y 2011 Jürgen Wolf fue director de los conciertos de cierre al aire libre de las festividades de la Ciudad de Leipzig. En 2008 fundó la orqusta del Festival de esta ciudad. Entre 2007 y 2012 fue el director artístico de las Conmemoración de Leipzig por la “Revolución pacífica de 1989”.

Junto a los conocidos oratorios, las obras sinfónicas de Brahms y Bruckner son parte central de su profunda inspiración.

[www.jwolf.info](http://www.jwolf.info)